



## Sex On fire

Chorégraphie de : Guillaume RICHARD

Description : 32 temps – 2 murs – Intermédiaire (Nightclub)

Musique : Sex On fire par Sugarland

**Départ de la danse : 8 temps d'intro musicale et démarrer la danse.**

**1-8 : Right side Basic – Touch Out & In – Rolling Vine – Left side Basic – Touch Out & In – Side & Cross**

**Attention: Pour reprendre la danse au début dès le 2<sup>ème</sup> mur et pour les suivants, ajouter ¼ tour G avec le 1er temps**

1-2& : Pas PD à D – Ramener PG derrière PD en glissant – Croiser PD devant PG

3&4& : Pointer PG à G – Pointer PG dans le creux PD – Pas PG vers l'avant avec ¼ tour G – Pas PD vers l'arrière avec ½ tour G

5-6& : Pas PG à G avec ¼ tour G – Ramener PD derrière PG en glissant – Croiser PG devant

7&8& : Pointer PD à D – Pointer PD dans le creux PG – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

**9-16 : ¼ Diamond Step – Full turn – Step & Sweep – Cross – Back Step x2 – Cross – ¼ turn Back Step – ¼ turn Step Forward**

1-2& : Pas PD vers l'arrière avec 1/8 tour G – Pas PG vers l'arrière – Pas PD vers l'arrière (ces temps se font dans la diagonale)

3-4& : Pas PG vers l'avant avec 1/8 tour G – Pas PD vers l'arrière avec ½ tour G – Pas PG vers l'avant avec ½ tour G

5-6& : Pas PD vers l'avant et faire glisser PG de l'arrière vers l'avant – Croiser PG devant PD – Pas PD vers l'arrière

7&8& : Pas PG vers l'arrière – Croiser PD devant PG – Pas PG vers l'arrière avec ¼ tour D – Pas PD vers l'avant avec ¼ tour D

**17-24 : ¼ turn Left side Basic – Side Step – Weave – Cross Rock Step – Back Step – Back Step & Sweep x2**

1-2& : Pas PG à G avec ¼ tour D – Ramener PD derrière PG – Croiser PG devant PD

3-4& : Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D

5-6& : Croiser PG devant PD – Remettre PDC sur PD – Pas PG vers l'arrière dans la diagonale (07 :30)

7-8 : Pas PD vers l'arrière et faire glisser PG de l'avant vers l'arrière – Pas PG vers l'arrière et faire glisser PD de l'avant vers l'arrière (07 :30)

**25-32 : 1/8 turn Back Step – Rock Back – ½ turn Back Step – Rock Back – Step Forward – ½ Step turn – Step Forward – Full Turn**

&1-2 : Pas PD vers l'arrière avec 1/8 tour D (09 :00) – Pas PG vers l'arrière – Remettre PDC sur PD

&3-4 : Pas PG vers l'arrière avec ½ tour D – Pas PD vers l'arrière – Remettre PDC sur PG

&5-6 : Pas PD vers l'avant – Pas PG vers l'avant – Pivoter ½ tour et mettre PDC sur PD

7-8& : Pas PG vers l'avant – Pas PD vers l'arrière avec ½ tour G – Pas PG vers l'avant avec ½ tour G (09 :00)

**Pour reprendre la danse depuis le début, ajouter ¼ de tour à G sur le 1<sup>er</sup> temps du basic à D**

**Restart :**

**Au 2<sup>ème</sup> mur, faire les 16 premiers temps et reprendre la danse depuis le début avec le basic droit.**

**(Face à 6h par rapport au mur de départ)**

**Au 5<sup>ème</sup> mur, faire les 8 premiers temps et reprendre la danse depuis le début**